

SiteOrigin
→ **Gutenberg**
avec l'IA



RETOUR D'EXPÉRIENCE · MEETUP WP TOULOUSE



Migrer 728 articles SiteOrigin → Gutenberg *avec l'IA*

250 heures estimées · 30 heures réelles · ce que ça change vraiment

Cyrille Sanson · 100son.net · Webmaster WordPress Toulouse

728 articles SiteOrigin, 10 ans de dette technique

LE PROJET

Ma Maison Magazine

Média habitat & déco région toulousaine

- 728 articles depuis 2016
- Thème Origamiez (legacy) + SiteOrigin
- 8 Go d'uploads, déjà allégés à -75 %
- Socle déjà migré : TT5 + Spectra Pro

POURQUOI SORTIR DE SITEORIGIN

Dette technique : panels_data propriétaire en base

Performance : wrappers .panel-grid empilés, LCP plombé

Pérennité : Gutenberg = standard WordPress

Éditorial : rédaction perdue dans les grilles SO

Migration manuelle estimée : **200 à 250 heures** · équivalent **15 000 à 25 000 € de prestation** → *infinançable.*

Comment SiteOrigin stocke une page ?

Pour un même article (**post ID 1234**) : le contenu est stocké à deux endroits + preview

wp_posts	
ID	1234
<hr/>	
post_content	
<pre><div class="panel-grid"> <div class="panel-row"> <div class="panel-cell"> <p>Texte de l'article...</p> </div> </div> </div></pre>	

HTML figé : affichable SO désactivé, mais soupe de div non éditable

wp_postmeta	
post_id	1234
meta_key	panels_data
<hr/>	
meta_value	
<pre>a:3:{ s:7:"widgets";a:5:{...}; s:5:"grids"; a:2:{...}; s:5:"cells"; a:4:{...}; }</pre>	

Tableau PHP sérialisé : schéma propriétaire,
illisible sans l'extension SiteOrigin

Pendant la migration, SiteOrigin est désactivé. Le site affiche **post_content**. Claude Code lit **panels_data** et réécrit **post_content** en blocs Gutenberg.

Modifier: wp_posts

ID	▼	756
post_author	▼	1
post_date	▼	2017-03-02 08:39:17
post_date_gmt	▼	2017-03-02 07:39:17
post_content	▼	<pre><div id="pl-756" class="panel-layout" ><div id="pg-756-0" class="panel-grid panel-no-style" data-style="{&quot;background_display&quot;:&quot;tile&quot;}" ><div id="pgc-756-0-0" class="panel-grid-cell panel-grid-cell-empty" data-weight="0.1" ></div><div id="pgc-756-0-1" class="panel-grid-cell panel-grid-cell-mobile-last" data-weight="0.8" ><div id="panel-756-0-1-0" class="so-panel widget widget_sow-editor panel-first-child panel-last-child" data-index="0" data-style="{&quot;padding&quot;:&quot;10px 10px 10px 10px&quot;,&quot;background_display&quot;:&quot;tile&quot;}" ><div class="panel-widget-style panel-widget-style-</pre>
post_title	▼	Un garage transformé en suite parentale à Toulouse

<input type="checkbox"/>	meta_id ↓ =	post_id ↓ =	meta_key ↓ =	meta_value ↓ =
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	1804	756	_panels_data_preview	a:3:{s:7:"widgets";a:1:{i:0;a:6:{s:5:"title";s:0:"";s:4:"text";s:13078:"<h2>Un couple de Toulouse
<input type="checkbox"/>	1806	756	panels_data	a:3:{s:7:"widgets";a:1:{i:0;a:8:{s:5:"title";s:0:"";s:4:"text";s:13078:"<h2>Un couple de Toulouse

Modifier: wp_postmeta

meta_id	▼	1806
post_id	▼	756
meta_key	▼	panels_data
meta_value	▼	a:3:{s:7:"widgets";a:1:{i:0;a:8:{s:5:"title";s:0:"";s:4:"text";s:13078:"<h2>Un couple de Toulousains avait un garage mais rêvait d'une suite parentale. Bien qu'ayant un budget serré, ils n'ont pas hésité à faire appel à un architecte d'intérieur pour résoudre cette équation.</h2><p> </p><p></p><h4>Avant travaux, le double garage. Il

Modifier: wp_posts

ID	<input type="text" value="756"/>
post_author	<input type="text" value="1"/>
post_date	<input type="text" value="2017-03-02 08:39:17"/>
post_date_gmt	<input type="text" value="2017-03-02 07:39:17"/>
post_content	<pre><!-- wp:image {"sizeSlug":"full","id":763,"align":"center"} --> <figure class="wp-block-image size-full aligncenter"><img src="https://ma-maison-mag.local/wp-content/upl <!-- /wp:image --> <!-- wp:paragraph --> <p>Avant travaux, le double garage. Il va être séparé en deux par un mur. Au fond cela deviendra la suite p <!-- /wp:paragraph --> <!-- wp:image {"sizeSlug":"full","id":766,"align":"center"} --> <figure class="wp-block-image size-full aligncenter"><img src="https://ma-maison-mag.local/wp-content/upl <!-- /wp:image --> <!-- wp:paragraph --> <p>Après travaux, la chambre et la penderie. Le mur est peint en vert de gris mat (Résonance de Tollens). L l'architecte. Le rideau en toile de coton de qualité a été fabriqué sur-mesure chez Delzongle (Colomiers et B <!-- /wp:paragraph --></pre>

Claude Chat + copier-coller : 8 heures perdues

Opus 4.6

LE PROCESSUS



LE DRAME

≈ 80 % du contenu silencieusement effacé

Plusieurs articles vidés de leur substance par un script qui croyait bien faire. *Pas de DRY_RUN, pas de sauvegarde, pas de validation. Sauvé par les backups du site de dev.*

Les 4 briques qui changent tout

01

Claude Code (opus 4.7)

L'agent, pas le chat

- Lit/écrit dans le système de fichiers du projet
- Voit les retours d'exécution, corrige
- CLAUDE.md = mémoire projet
- CHANGELOG.md tracé en continu

02

MCP adapter WP

Pont natif vers WordPress

- WordPress/mcp-adapter (officiel)
- Abilités API depuis WP 6.9
- Communication locale, sans réseau
- Posts, SQL, ACF, métadonnées

03

Skills perso

Briefing permanent

- Standards sécurité (nonces, prepare)
- Normes de codage WordPress
- PHP 8.2 minimum (2025)
- Schémas POST_ID/DRY_RUN/ROLLBACK

04

Env. local

DevKinsta + WP-CLI

- DevKinsta sur Linux Mint
- WP-CLI pour exécuter les scripts
- Claude Max indispensable (90 €/mois)
- Prendre des notes

Profiler le corpus, scripter par groupe

AUDIT DU CORPUS : 728 ARTICLES

- 209** 1 grille × 1 widget · simples
- 343** 2 rangées · chapô + corps
- 31** shopping liste 2 colonnes
- 67** multirow listings mixtes
- 78** longue traîne · 3 à 32 rangées

LA SÉQUENCE RITUELLE

- 1 DRY_RUN sur 1 post**
diff inspecté avant écriture
- 2 Validation visuelle**
œil humain, post test
- 3 LIVE global**
sauvegarde post_meta granulaire
- 4 Audit final**
0 anomalie, 0 résidu

Invariants : POST_ID · DRY_RUN par défaut · idempotent · rollback granulaire en post_meta

4 bugs que l'IA seule n'aurait pas vus

01

Pagination par OFFSET

LIMIT 50 OFFSET N + filtre qui exclut les déjà-traités → 50 posts sautés à chaque batch. Fix : pagination par ID > last_id.

02

Lightbox stockée vs rendue serveur

wp-lightbox-container injecté côté serveur par WP. Le stocker en base = bloc invalide dans Gutenberg. Fix : ne toucher qu'aux attrs.

03

Regex sur fausses listes

Regex .+? qui avale les paragraphes intermédiaires entre deux items. Fix : tempered token, qui interdit la traversée de <p>.

04

Désynchro média invisible

 en .png alors que les fichiers existent en .jpg. attachment_url_to_postid() retourne 0. Décision : passer en manuel.

Tous repérés à l'œil. L'IA produit le code. L'expert décide ce qui passe en LIVE.

728 articles, 30 heures, chantier finançable

99,45 %

couverture auto

724 / 728 articles

30 h

temps réel scripté

vs 200-250 h estimées

× 7-8

facteur de gain

170 à 220 h libérées

4

articles manuels

cas hors-motif

EN PASSANT, NETTOYÉ AU CORPUS :

6 294 images normalisées au format Gutenberg moderne · **14 564** Pinterest parasites · **4 673** substitutions typographiques

9 509 paragraphes vides supprimés · **385** images en lightbox native · extraction du chapô vers ACF sur tout le corpus

À RETENIR

1

L'outil compte plus que l'IA

Chat + copier-coller = casse-gueule.

Agent dans le projet (Claude Code + MCP) = un autre métier.

2

La rigueur reste industrielle

DRY_RUN, idempotence, sauvegarde, validation visuelle. Sans ça, on retombe dans les 80 % effacés.

3

L'expert décide, l'IA produit

L'IA accélère le code $\times 5$ à 10 . Elle ne remplace pas l'œil de quelqu'un qui sait à quoi ressemble une migration WP réussie.




Cyrille Sanson

Webmaster WordPress · Toulouse · Opquast Expert

Article complet :

100son.net/migrer-siteorigin-vers-gutenberg-avec-ia/

Questions ?

A whimsical illustration of a forest path. The scene is filled with large, gnarled trees, ferns, mushrooms, and small flowers. A small figure of a person with a red hat is walking away on the path in the distance. In the center, a decorative, ornate frame contains the text.

Ce qu'on ne note pas,
on ne le retrouve pas.